



*Муниципальное общеобразовательное учреждение*

*"Средняя школа № 8"*

 The picture can't be displayed.

 The picture can't be displayed.

The picture can't be displayed.



- ❖ Введение
- ❖ История создания пластилина
- ❖ Общие сведения о пластилине
- ❖ Сфера использования пластилина
- ❖ Виды пластилина
- ❖ Правила работы с пластилином, техника безопасности с пластилином
- ❖ Приемы работы с пластилином
- ❖ Процесс создания проекта(этапы выполнения)
- ❖ Полученный результат
- ❖ Заключение
- ❖ Список использованной литературы

 The picture can't be displayed.

## История изобретения пластилина

- Вопрос о том, кого считать изобретателем пластилина, является спорным. В Германии им считают Франца Колба (запатентовал изобретенную им модельную массу под названием «Пластилин» в 1880 году), тогда как другой претендент на авторство в Великобритании — Уильяма Харбутт запатентовал в 1899 году изобретенную им в два года ранее не засыхающую глину



- Существует ещё одна версия создания пластилина, согласно которой это вещество придумал Джо Макникер. Первоначально пластилин должен был использоваться для очистки обоев от пятен. Родственница Маквикера, работающая в детском саду, получив посылку с пластилином, показала его детям, которые по достоинству его оценили. И через некоторое время пластилин стали использовать повсеместно, вытеснив глину, которой раньше отдавалось предпочтение.



# \* История создания пластилина

*Интересным является тот факт, что на заре своего существования пластилин имел только один цвет – серый. Однако с ростом популярности данного изобретения, как материала для изготовления поделок, в продажу начала поступать масса для лепки в четырех цветовых решениях. Первая же фабрика по изготовлению пластилина была основана Харбуттом уже через пару лет после его открытия и просуществовала до 1968 года, когда из-за пожара производство было перенесено в Таиланд.*

*Что же касается второго изобретателя Франца Колба, то его оригинальный изготовленный по его рецептуре материал для лепки можно найти в продаже и сегодня под названием «Мюнхенский художественный пластилин».*



# \* Сфера использования пластилина

На сегодняшний день сфера использования пластилина невероятно обширна. Его применяют:

- \* в детских садах для развития мелкой моторики воспитанников и их знакомства с окружающим миром;
- \* в сфере моделирования;
- \* в качестве материала для рукоделия (популярность такого хобби, как пластилиновая лепка, и сегодня продолжает расти);
- \* в мультипликации и многих других сферах человеческой жизнедеятельности.



# \* Виды пластилина:

- \* **Обычный детский пластилин**, знакомый нам с детского садика и школы – это пластилин, в состав которого входит воск.
- \* **Профессиональный скульптурный пластилин** – используется профессиональными скульпторами и учащимися художественных школ. У такого пластилина особая твердость и эластичность.
- \* **Арт-пластилин, или пластилин Ключниковых**. Бывает двух видов: арт-пластилин «мягкий» – подходит для изготовления плоских изделий – картин, аппликаций и др.; арт-пластилин «твердый», или каркасный – подходит для изготовления объемных изделий, кукол, игрушек и др. Затвердевает в бытовых условиях.
- \* **Детский отскакивающий пластилин**. Он очень податлив, если его разогреть в руках, но главное – остыв, он отскакивает как мячик от множества поверхностей.
- \* **Шариковый пластилин** – состоит из маленьких, мягких поролоновых шариков, соединенных тончайшими клеевыми нитями (крупнозернистый шариковый пластилин – на глицериновой основе, безопасен для малышей).
- \* **Застывающий пластилин**. В течение суток фигурка из такого пластилина застывает и может служить настоящей игрушкой или статуэткой, украшающей детскую комнату.
- \* **Плавающий пластилин** – интересный материал для лепки. Он хорошо смешивается, не прилипает к рукам, не сохнет на воздухе, поэтому долгоиграющий.
- \* **Флуоресцентный пластилин** – это полимерная масса для лепки, затвердевающая в процессе запекания в духовом шкафу.
- \* **«Умный пластилин», или «Жвачка для рук» (HandGum)** – это пластилин, который способен принимать любую форму, при этом обладает одновременно несколькими свойствами – может быть жидким и твердым, рваться и тянуться, менять цвет, светиться и даже может магнититься.

1. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
2. Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин.

## **Техника безопасности с пластилином**

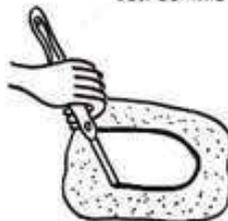
- не брать в рот;
- не вытирать грязные руки об одежду;
- работать на клеенке и доске для лепки;
- работать в специальной одежде
- после работы вымыть руки с мылом.

# Приёмы работы с пластилином

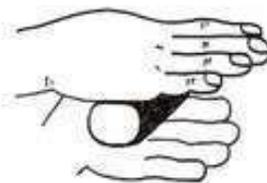
РАСКАТЫВАНИЕ



ВЫРЕЗАНИЕ



СПЛЮЩИВАНИЕ



СКАТЫВАНИЕ



**вытягивание  
растирание  
налип  
расписной пластилин**

# \* *Использованные материалы*



The picture can't be displayed.

- \* Для начала мы разминаем пластилин, греем его в ручках, чтобы он был эластичным и податливым в работе.
- \* Затем вырезаем из картона основу для нашей поделки.
- \* Из пластилина скатываем разноцветные шарики (для заполнения цветочков и листиков) и длинные палочки (стебельки цветов и их окантовка) необходимого количества и размера.



# \* Этапы выполнения работы

- \* Делаем окантовку картонной основы: берем желтые шарики и немного сплющиваем их, затем выкладываем по краю основы.



# \* Этапы выполнения работы

- \* Делаем цветочки: из длинных палочек выкладываем стебельки и окантовки цветочков.



# \* Этапы выполнения работы

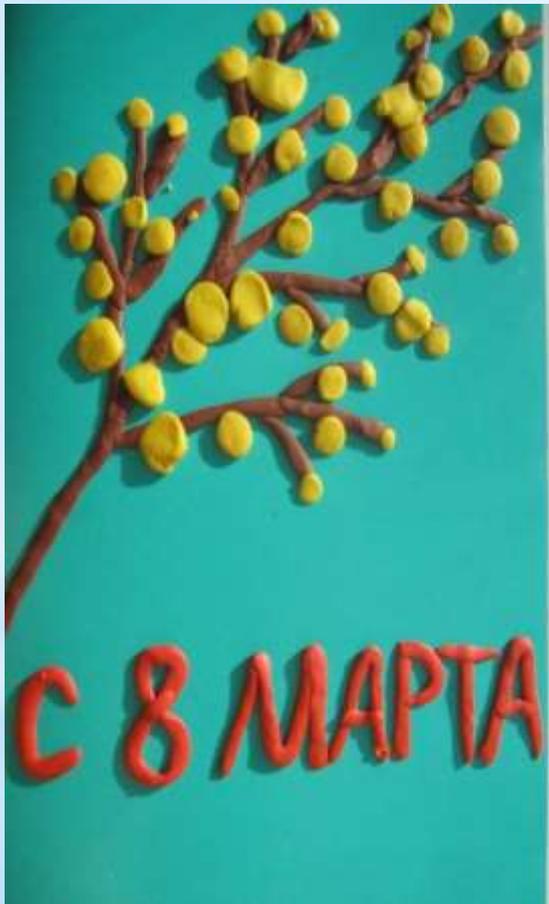
- \* Заполняем цветочки и листики: готовые скатанные шарики немного приплющиваем и заполняем ими пространство внутри окантовок.



**\* Выполненная поделка использовалась  
как подарок на  
8 марта маме от дочки.**



\* *Дополнительные работы  
учащегося*



# \* Заключение

\* Несмотря на более чем вековое существование пластилина его популярность продолжает расти, а области применения только расширяются. Кроме того, различные поделки, композиции и прочие изделия из этого материала неоднократно попадали в книгу рекордов Гиннеса.

# \* Список использованной литературы:

- \* 1. РониОрен«Секреты пластилина» Издательство: Махаон 2010г.
- \* 2. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.
- \* 3. <https://videouroki.net/blog/>.
- \* 4. <http://www.kodges.ru/71373-sekrety-plastilina.html>
- \* 5. <https://nsportal.ru/>
- \* 6. Собственные работы учащегося.