

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 8»

Основная образовательная программа начального общего образования

Рабочая программа учебного предмета

«Технология»

2 класс

Срок освоения 1 год

ФГОС

Составитель:

Мельникова Т.А., учитель начальных классов.

Беловинцева Е.А., учитель начальных классов

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, о мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, п мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, в изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического проце

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических про правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Н групповые проекты.

сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты. Функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выноски). Виды графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка, чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование инструментов для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Происхождение (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление). Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крепление). Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления изделия: подготовка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Конструирование симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; получать символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе,

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять обязательства;
уважительно относиться к чужому мнению.

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности; уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; самореализация; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, способность справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом интересов и толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать устные и письменные высказывания;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой теме;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с техникой декоративно-художественной задачей;

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (с контролем и контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать свои мысли аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об особенностях и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, соблюдение правил техники безопасности, выполнение правил безопасности труда при выполнении работы);

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать результаты выполнения работы, оценивать достигнутые необходимые результаты;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и оценки сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачи и способы их решения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая ценность, функциональность, симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности предметов и процессов в мире прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметной деятельности;
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;
анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции;
самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (бумага, картон, ткань, нитки, проволока и др.);
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью угольника;
угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
выполнять биговку;
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей;
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображением;
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, демонстрировать готовый продукт;
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучен ия	Виды деятельности
		всег о	контроль ные	практиче ские		
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА						
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	1	01.09.2022 11.09.2022	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия по образцу, соблюдая принцип;

1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	1	12.09.2022 18.09.2022	Использовать при работе средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).
------	---	---	---	---	--------------------------	--

1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,	1	0	1	19.09.2022 25.09.2022	Формировать общее представление о технологическом процессе устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии.
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2	0	1	26.09.2022 02.10.2022	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов в работе над изделием. Подготавливать материалы.
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.	1	0	1	03.10.2022 16.10.2022	Приводить примеры традиций и современности профессий, праздников народов России.

1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	0	1	17.10.2022 23.10.2022	Организовывать рабочую зависимость от вида работы. Рационально работать на рабочем месте материалами, инструментами; владеть безопасным использованием инструментов
Итого по модулю		8				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ						
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	1	24.10.2022 30.10.2022	Понимать общие правила работы с предметами рукотворного мира; соответствие изделия с назначением, удобство использования (функциональность, эстетическая выразительность, прочность, конструкция, руководствоваться ими в творческой деятельности;

2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	0	1	31.10.2022 06.11.2022	Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять технологические операции обработки материалов изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	1	07.11.2022 20.11.2022	Различать подвижные соединения деталей в конструкции изделия, использовать щелевой
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения	1	0	1	21.11.2022 27.11.2022	Рассматривать природные материалы, образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда)

2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	1	28.11.2022 04.12.2022	Различать виды условных изображений: рисунок, чертёж, эскиз, схема. И в практической работе чертёжные инструменты — линейка, циркуль), знать их функциональное назначение, конструктивные особенности
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1	0	1	05.12.2022 11.12.2022	Применять правила безопасной работы при использовании чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и функциональное назначение основных инструментов и приспособлений для ручного черчения и использовать их в практической работе
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	1	12.12.2022 18.12.2022	Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (нагревание, увлажнение, воздействие химических веществ)

2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	1	19.12.2022 25.12.2022	Различать виды условных изображений: рисунок, чертёж, эскиз, схема. И в практической работе чертёжные инструменты — линейка, циркуль), знать их функции, назначение, конструк-
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	1	26.12.2022 08.01.2023	Выполнять построение прямоугольника от двух углов, от одного прямо-
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	0	1	09.01.2023 15.01.20	Выполнять разметку для изготовления изделий методом сгибания и складывания

2.11	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	0	1	16.01.2023 22.01.2023	Выполнять разметку деталей, изготовление изделий по рисунку, простейшему способу сгибания и склеивания;
2.12	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1	0	1	23.01.2023 05.02.2023	Составлять композиции в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы;
2.13	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	1	06.02.2023 12.02.2023	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;

2.14 ·	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	0	1	13.02.2023 26.02.2023	Обрабатывать текстиль, определять строение тк
2.15 ·	Виды ниток (швейные, мулине)	1	0	1	27.02.2023 05.03.2023	Различать виды ниток, их свойства (цвет, толщ
2.16 ·	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1	0	1	06.03.2023 12.03.2023	С помощью учителя: н сравнивать ткань, трикотаж, нетканые ма

2.17	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	0	1	13.03.2023 19.03.2023	Выполнять строчки пр (перевивы; наборы) и/или строчка варианты (крестик; сте елочка);;
2.18	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	1	20.03.2023 26.03.2023	Выполнять разметку с лекала (простейшей вы
2.19	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия	1	0	1	27.03.2023 09.04.20	Соблюдать технологич последовательность изготовления несложно

2.20	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	0	1	10.04.2023 16.04.2023	Использовать дополнительные материалы при работе
------	---	---	---	---	--------------------------	--

Итого по модулю

20

Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	1	0	1	17.04.2023 23.04.2023	При выполнении практики учитывать правила создания гармоничной композиции
------	--	---	---	---	--------------------------	---

3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	1	24.04.2023 30.04.2023	Выделять основные и детали конструкции, на и определять способ со анализировать констру рисунку, фотографии, схеме и го конструировать и моде из различных материалов простейшему чертежу
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	1	01.05.2023 07.05.2023	Конструировать симме использовать способы разметки таки над конструкцией;
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	0	1	08.05.2023 14.05.20	Вносить элементарные изменения и дополнения в изделие

Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1	15.05.2023 21.05.2023	Анализировать готовые представленные учителем информационных носители
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1	22.05.2023 31.05.2023	Осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого;
Итого по модулю		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	0	33		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Что ты уже знаешь?		0	0		Практическая работа;
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	0	0		Практическая работа;
3.	Какова роль цвета в композиции?	1	0	1		Практическая работа;
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1	0	1		Практическая работа;
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	0	1		Практическая работа;
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	0	1		Практическая работа;
7.	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. "Африканская саванна"	1	0	1		Практическая работа;
8.	Как плоское превратить в объемное?	1	0	1		Практическая работа;
9.	Как согнуть картон по кривой линии?	1	0	1		Практическая работа;
10.	Проверим себя.	1	0	1		Практическая работа;
11.	Что такое технологические операции и способы?	1	0	1		Практическая работа;
12.	Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать?	1	0	1		Практическая работа;
13.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	0	1		Практическая работа;
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	0	1		Практическая работа;

15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	0	1		Практическая работа;
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	0	1		Практическая работа;
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1	0	1		Практическая работа;
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	0	1		Практическая работа;
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	0	1		Практическая работа;
20.	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1	0	1		Практическая работа;
21.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	0	1		Практическая работа;
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	0	1		Практическая работа;
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	0	1		Практическая работа;
24.	Как машины помогают человеку?	1	0	1		Практическая работа;
25.	Поздравляем женщин и девочек.	1	0	1		Практическая работа;
26.	Что интересного в работе архитектора?	1	0	1		Практическая работа;
27.	Наши проекты. "Макет города". Проверим себя.	1	0	1		Практическая работа;
28.	Какие бывают ткани?	1	0	1		Практическая работа;
29.	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	0	1		Практическая работа;
30.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	0	1		Практическая работа;
31.	Строчка косого стежка. Есть ли у нее "дочки"?	1	0	1		Практическая работа;
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	0	1		Практическая работа;

33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	0	1		Практическая работа;
34.	Что узнали? Чему научились? Проверим себя.	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	32		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками - Лутцева Е.А., Зуева Т.П.
Е.А. Лутцева. Технология. 2 класс. Сценарии уроков. Органайзер для учителя

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Технологические карты уроков технологии 2 класс.

Памятки по технике безопасности для работы на уроках технологии.

Таблицы «Правила работы с ножницами, бумагой и клеем», «Правила работы с пластилином».

Коллекция презентаций: «Аппликация из листьев», «Оригами: собака», «Ромашковая поляна: аппликация из пластилина», «Материалы и инструменты», «Еловая поляна», «Гирлянда из сердечек», «Птица Весна», «Цветущая ветка: аппликация», «Матрёшка» и др.

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru>
учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- гладилка, биговка;
- бумага, картон;
- бусы, бисер, пайетки;
- текстильный материал (ткань (канва), кусочки ткани, нити для вышивания);
- пластилин;
- природный материал (листья, сухие цветы, шишки, почки, ветки, тополиный пух, орехи);
- бросовый материал (яичная скорлупа, перья, стружка, пластиковые бутылки, бумажный бросовый

материал – фантики, открытки, журналы, коробки, старые перчатки и др.);

- разный материал (вата, крупа, краски, тушь, жесь, воск, глина, тесто).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

- ножницы со скругленными концами;

- клей ПВА с кисточкой, клей-карандаш;

- стека;

- иглы с большим ушком;

- пальцы;

- лекало;

- карандаши, линейки.

